

7 DIAS

99 RS
DATA REVISTA
JOTISSE
LAS EDICIONES
DE 7 DE AG
"LA RAZON"
DEL MARTES 4
DE AGOSTO DE 1985



De Justo Suárez a Accavallo:

EL SUBMUNDO DEL BOXEO

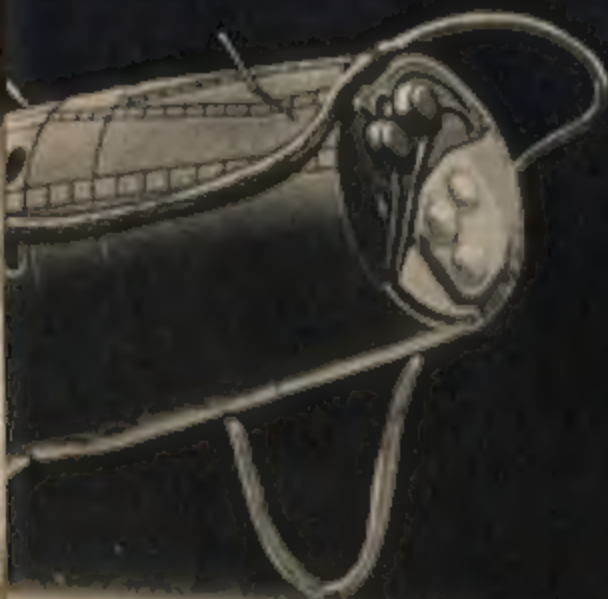
LA LUNA ES SOLO EL SUBURBIO DEL UNIVERSO

ASTRONAUTICA: EL FIN

La joven, impetuosa y sorprendente astronáutica, que se construye esforzadamente todos los días con trabajos parciales, como hoy ocurre con la Géminis XI, está en crisis. Es una crisis de desarrollo. Terminó para siempre la era heroica de la experimentación. Llegó la hora de la nueva astronáutica, la astronáutica pesada del futuro



DE LA ERA HEROICA



Un día de estos un ruso o un norteamericano desembarcará en la Luna, plantará una banderita, recogerá las muestras mínimas indispensables y regresará a la tierra, sano, salvo y emocionado. Entonces los diarios destacarán la hazaña, lanzarán —quizá— una edición especial y luego seguirán comentando el suceso durante unos días en primera página. Más tarde, la noticia del siglo entrará sigilosamente en páginas interiores y terminará por desaparecer.

Sin embargo algo importante para el hombre habrá ocurrido: quedará definitivamente sepultada la era del asombro, del deslumbramiento. Nunca, antes, el hombre había asistido en tan poco tiempo a tantas insospechadas revelaciones. Nunca, tampoco, tuvo la oportunidad de demostrar más rápidamente su capacidad de adaptación, de asimilación.

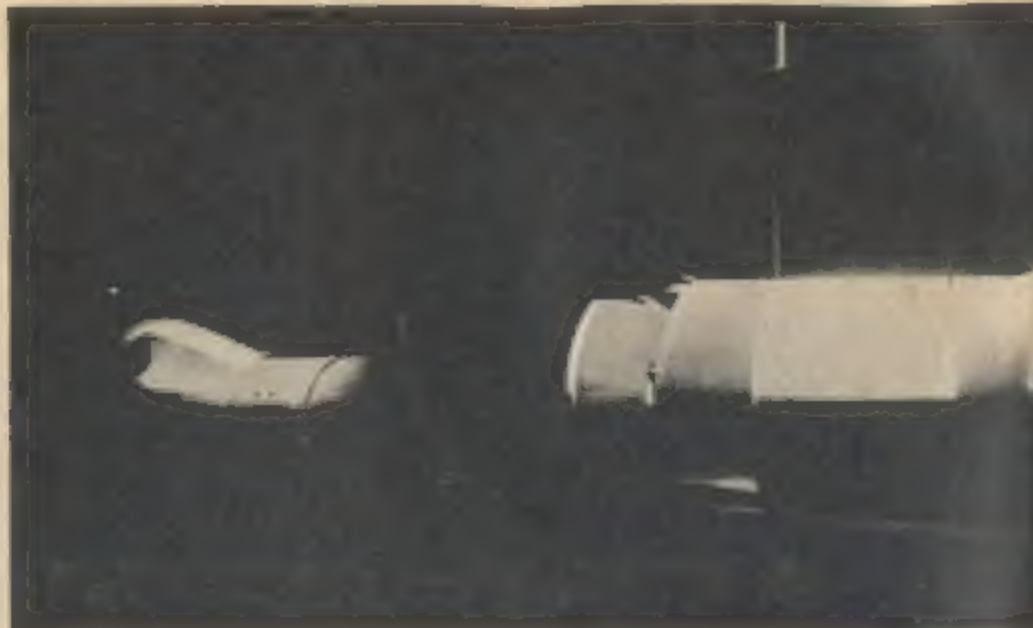
Hace casi una década, cuando el primer sputnik se liberó de la atracción terrestre y emergió al espacio levantando automáticamente el "techo" que impedía al hombre moderno ver más allá, eran muchos los que podían decir: "Nunca me voy a alegrar lo suficiente de haber nacido en esta época". Hoy, después de los satélites solitarios, de los satélites tripulados y de los hombres que emergen de sus artefactos para convertirse ellos mismos en "hombres-satélites", aquella sorprendente alegría sólo puede ser repetida por algún optimista crónico, un hombre que siga asombrándose ante todo, incluso cuando brota una flor. Porque el resto, el resto no se asombra. Las hazañas, como ciertas píldoras calmantes, producen acostumbramiento. Las dosis de aventura resultan insuficientes y la humanidad quiere siempre algo más en el mismo momento en que lo recibe.

Algo de eso, una aventura más, fue ofrecida del 18 al 21 de julio por la pareja norteamericana John Young-Michael Collins, tripulantes de la décima cápsula del proyecto Gemini. Algo de eso está en mar-

Las dos experiencias de mayor interés de los Géminis: formar un "tren" espacial y así



Collins: ferroviario cósmico.



Cabo Kennedy: Fabrica el gran y potente combustible (que solamente posee la URSS) y hay que

cha con la repetición de la aventura a bordo de la Gemini XI.

Dejando de lado el aspecto deportivo del trabajo (Collins fue el primer hombre que realizó tres períodos de "actividad extravehicular" si se cuenta el que permaneció en cabina pero asomándose por la escotilla) la misión tuvo a juicio de los expertos un doble aspecto de interés.

A) El frenillo. En la implacable carrera por controlar más rápidamente, mejor y durante más tiempo la fuerza espacial, es sabido que EE.UU. no pudo disponer, porque ignora el secreto de su composición, del potente combustible (Proporpol altamente calorificante) que posee la Unión Soviética, el paracer, desde la época de los primeros lanzamientos. Esto se traduce en una apreciable ventaja soviética, que le permite satelizar cargas útiles de gran tonelaje, como informó recientemente Edward C. Welsh, secretario ejecutivo del Consejo Nacional de Astronáutica y del Espacio de los EE.UU. Un mejor combustible significa mayor potencia del cohete impulsor que lleva los satélites a órbita. Una mayor potencia del cohete se traduce en un mayor peso del satélite. Es decir, en mayor capacidad de almacenamiento de combustible y de instrumental. Mayor combustible significa, en fin, posibilidad

de llegar más lejos y de informarse mejor.

El trabajo de Collins, que se repite en Gemini XII, es el punto de partida de un plan de largo alcance que tiene por objetivo compensar justamente la carencia de combustible.

Los tripulantes de Gemini lograron cumplir con la base del plan: producir el acoplamiento de la cápsula que los transportaba con el motor de un cohete Agena que había sido satelizado con anterioridad. El motor del cohete actuó durante unas 40 horas como propulsor de la cabina por ellos tripulada. Eso permitió elevarlos a una altura de 765 kilómetros, muy cerca del peligroso cinturón de Van Allen, la cobertura radioactiva que rodea al planeta, salvo a la altura de los polos. Esta vez, con Gemini XII, la altura será mayor porque las radiaciones registradas en el vuelo anterior fueron relativamente débiles.

Los "ferroviarios del espacio", como los llamaron con cierto humor, lograron con el acoplamiento la construcción de un tren espacial. La unión sobre una órbita determinada, de varios elementos lanzados separadamente. Esto permite, por ejemplo, que un navío cósmico satelizado, cuya capacidad de carga útil (combustible - instrumental) sea sólo de 8 toneladas, reciba el aporte de un segundo navío lanzado separada-

mente, con otras 8 toneladas. Y así, con un tercer y cuarto elemento que se satelice y se acople. De tal modo que al ser imposible lanzar desde la tierra una carga útil, por ejemplo, de 24 toneladas, esa capacidad se adquiere en órbita. Este procedimiento que evita el envío de pesadas cargas desde tierra (para hacerlo se requieren combustible potente, cohete impulsor gigante y apropiadas instalaciones de lanzamiento) parece indispensable para aspirar a la Luna.

Pero la operación no es fácil. Las reglas del pilotaje se encuentran modificadas en el espacio, donde todo cuerpo móvil está sometido a las leyes de la mecánica celeste y donde toda acción genera su contrario. Un ejemplo: dos navíos separados no podrían reunirse si el segundo acelera en dirección del primero. Lo único que lograría sería, precisamente, alejarse más. Es necesario crear una impulsión negativa que llevara al segundo cohete a gravitar sobre otra órbita, cercana, hasta que se produzca el alcance, luego una impulsión positiva y se reúnen. A pesar de que no se dispone de una información exhaustiva se piensa que los norteamericanos han comenzado a dominar el problema que, se presume, ya había sido resuelto sin ser anunciado por los soviéticos, de acuerdo a especulaciones europeas.

B) La cacería de satélites. En su escapada de la cápsula Gemini, el tripulante norteamericano convertido en "hombre-satélite" realizó por primera vez, que se sepa, la más importante tarea de este tipo de misión. Recuperó un objeto (placa receptora de micrometeoritos) perteneciente a otro satélite en pleno vuelo. Obviamente, y así ha sido uno de los aspectos más destacados del operativo, la misma tarea puede ser cumplida, por Collins o otro cosmonauta norteamericano, no en un satélite propio sino en uno soviético. Este género de operaciones abre a Estados Unidos, teóricamente al menos, la posibilidad de capturar elementos rivales y conocer las características de sus técnicas, hasta ahora ignoradas. En un grado extremo, permitiría su destrucción o inutilización. Jamás Bond apareció en el cosmos.

No es la primera vez que la guerra fría se introduce en la carrera del espacio. En 1961 fue lanzado, desde Cabo Canaveral, se dijo entonces, un cohete que desprendió millones de minúsculas partículas de cobre. Satelizadas, podían girar en órbita creando un "cinturón metálico de protección", es decir, una coraza que haría inevitable el choque de cualquier navío lanzado desde tierra. Ciertas anomalías registradas en las comunicaciones radiales

maniobrar otros satélites



armar la carga útil allí, en órbita.

levantaron entonces una ola de protesta que terminó súbitamente poco después, presumiéndose que la coraza de cobre había fracasado, dispersándose. Pero había comenzado una sorda lucha por el dominio del espacio.

Dos años después de haber sido aprobado por las Naciones Unidas el Primer Estatuto del Espacio, ~~comenzaron a~~ ^{se} ~~discutir~~ ^{discutir} en estos momentos el futuro del espacio. Delegados de los dos países integran, junto a otros, el subcomité legal que entiende en la ~~revisión~~ ^{revisión} y ~~elaboración~~ ^{elaboración} de ~~los~~ ^{los} ~~estatutos~~ ^{estatutos}. Hasta el momento se ignoran las penencias que habrán de ser aprobadas pero se cree que difícilmente las conclusiones puedan quedar apartadas de las líneas generales impuestas por el primer estatuto, aprobado en el 63. Junto a algunas generalizaciones y declaraciones más o menos elementales de buenos propósitos. ("La exploración y utilización del espacio atmosférico será efectuado para el bienestar y respetando el interés de la humanidad entera"; "Los astronautas serán considerados como enviados de la humanidad en el espacio extratmosférico y por consiguiente todos los Estados deben aportar su ayuda en caso de accidente", etc.). Al margen de estos principios, ~~se exponen~~ ^{se exponen} el espacio ~~atmosférico~~ ^{atmosférico} y los cuerpos



Así se produce en órbita el acoplamiento del Géminis X, que se reúne con el Géminis XI. El "transito" está ya en marcha.

Se levanta, inexplicable, el enigma de la astronáutica soviética: ¿Qué harán ellos ahora?

calafates no pueden ser objeto de apropiación nacional por proclamación de soberanía, ni por vía de ocupación o algún otro medio".

El misterio ruso

La Unión Soviética lanzó al primer satélite (1957), al primer cosmonauta (1961) y al primer caminante del espacio (Leonov, 1965). También fotografió por primera vez la cara oculta de la Luna y realizó el

primer reportaje directo del suelo lunar, a muy escasa distancia, reportaje que aportó algunos datos ciertos sobre su composición. Hay cohetes con- das viajando a planetas distan- tes y jóvenes sabios creyeron haber detectado en la tierra señales enviadas por seres in- telligentes habitantes de lejanos mundos. Desde un primer mo- mento la URSS lanzó al espe- cio vehículos pesados, ellos po- seen el combustible que se requiere y realizaron, con an- malitos primeros y luego con seres humanos, las experien- cias que ordena la medicina espacial. Viven una parte considerable de la riqueza na- cional en esta actividad ("De- dican un mayor porcentaje del producto bruto que nosotros", dijo Wetsch, de la comisión nor- teamericana del espacio) y han desarrollado una industria apro- piada para abastecer las distin- tas etapas del desarrollo astro- náutico.

En embargo, desde que el

15 de abril de 1965 Leonov regresó a tierra con el título de primer caminante del cos- mos, la actividad soviética en- tró en un cono de sombra y de misterio. No se han anun- ciado nuevos vuelos humanos, ni nuevas experiencias. Las dos últimas excluyeron seres hu- manos; El Lunik X se posó con suavidad en la Luna; un ve- hículo de gran peso pasó a des perritos en pleno corazón del cinturón radioactivo de Van Allen, a 900 kilómetros. Des- pués, el silencio.

¿Qué ha ocurrido desde el lanzamiento de Leonov. ¿Se han encontrado dificultades insal- vables que demoren la con- quista de la Luna por los rusos? Son pocos los que así lo creen entre quienes buscan una ex- plicación a este intrigante fe- nómeno. Si existen dificultades insalvables no serán solamente los rusos los que van demor- rando su llegada a la Luna. La astronáutica es una sola y los problemas definen tanto a unos como a otros.

En general, la inactividad so- viética había sido interpretada como una prueba del cambio que se está operando en el de- sarrollo de la impetuosa astro- náutica. La solución total de los problemas que plantea la astronáutica pasada resulta imprescindible antes de cum- plir las expediciones que, se presume, tienen prioridad: con- quista de la Luna por el hom- bre; puesta en órbita de es- taciones espaciales permanen- tes; exploración de planetas por robots automáticos. La creación, en fin, de una ge- neración evolucionada de satélites capaces de producir los bene- ficios que se aguardan de esta dominación del espacio.

Teles proyectos, opina el co- mentarista francés de astro- náutica, Francois Derray, no pueden ser resueltos con los materiales y la técnica de la astronáutica experimental. Ha muerto la época de las "bolsas de arena" como a sí mismos se llamaban los pilotos de los vuelos humanos solitarios en cabinas no maniobrables. Es necesaria la etapa intermedia que prepara la astronáutica pa- sada, la Gran Astronáutica del 70. La dificultad reside en sa- ber si esta etapa intermedia recién comienza para los rusos o si por el contrario está a punto de terminarse, como es- tienen algunos expertos. ■



ADORTE.

Polycera

nueva cera CON POLIETILENO para toda clase de pisos

Sólo con la mitad de lo que usted usa comúnmente... POLYCERA cubre a la perfección. No invierte los pesos. Forma una superficie y resistente película de brillo siempre renovada, que suporta trazo y mal trato. Alivia el cuidado de los pisos.

QUIMICA Polycera LA UNIÓN DE QUÍMICA Y LA INDUSTRIA DE LA COMPAÑIA QUÍMICA S.R.L.

En el Registro Público de Comercio de la ciudad de Buenos Aires, en el tomo 10, folio 100.

...Y AQUI ESTAN LOS ASTROS!



ROBERTO CARLOS CANTA PRA VOCE

ROBERTO CARLOS CANTA PRA VOCE: Loba mar - Escribo una carta meu amor - O feio - Coimbra y otros. B.650



DE COLOMBIA A LA ARGENTINA - Cuarteto Imperial: El imperio - Tormenta de amor - Tu loca de mi, y otros. B.584 Edición 9.096



HORAS NUESTRAS - Tria Los Fanáticos: Frase amada - Amor prohibido - He començado que te amo - Voy - Horas nuevas, y otros. B.562



EL PIROUTE - Julia Sosa El Piruete - El ultimo café - Vaya fiesta - Combustión - Nada, y otros. B.637 Edición 9.053



COMO CASI SE PERDIO EL OESTE - Banda Oriz de sonido de la película del mismo nombre: Como casi se perdió el Oeste - Bebido colado, y otros. B.505 Edición 210.505



BAGUALERO SOY - El Chango Nieto: Bagualero soy - El corralito - Amargura - De flor en flor - Videla solo, y otros. B.649



LIVERPOOL BEAT - Vol. II Easy Ronda (The Typhoon) - En parte 5 (Love Street) Libramo (The Joybirds) - y otros. B.647

DISCOS



ESTAN EN TODAS LAS CASAS DE MUSICA

LA
VOCE DI
WILMA GOICH



LA VOCE DI WILMA GOICH: En una flor - Escucha la voz - El derecho de amor, y otros. B.645

“sin corrida”, sin costura, sin problemas



MEDIAS

“sin
corrida”

otro
acuerdo
de

Tepalcote

Cabellos... Cabellos que viven!



PLAZA

DOP

CHAMPUES FEMENINOS

L'OREAL DE PARIS



DOP
Visión

Protege el color.

Los complementos del Activo de Vida de este champú protegen el color, evitan la pérdida de brillo y aportan una suave suavidad.



DOP
Tratante

Emulsiona el cabello.

La acción tratante de sus aceites esenciales, aporta a los cabellos una perfecta suavidad y brillo.



DOP
Tónico

Tonifica el cabello.

Sus principios activos y los principios nutritivos del Extracto de Miel de Madres le aportan una nueva elasticidad y fuerza.

LA MUJER ARGENTINA NO ES "DARLING"

por ANGELIA MIREY. Fotos: OSVALDO DUBINI



LA "REQUERIDA"
UNICA DARLING
ARGENTINA ESTÁ
AL VENTRO DE LA
FANTASÍA DE
LA PROMOCIÓN
DEL PÍS
MÁS DE 100

El film británico "Darling", aún en cartel, conmocionó a la mujer argentina. 7 DIAS movilizó su redacción para entrevistar a psicólogos, sociólogos, padres y cerca de 100 mujeres argentinas. La verdadera chica de nuestro país

Durante varias semanas, el tema principal de discusión en oficinas, peluquerías, cafés, bares y recintos estudiantiles fue la película "Darling". Hasta psicoanalistas masas redondas desmenuzaron la personalidad egocéntrica. Av de insatisfecho, sin freno y sin rumbo fijo de ese oscuro modo que entre amores y amores llegó a ser princesa y "mujer ideal" de tapa de revista. Y mientras algunas descubrían en la "muchacha Darling" un símbolo de la joven actual, los perturbados sociólogos y sus madros padres registraban un súbito aflujo de chicas argentinas que en modelos y modelos parecían idénticas con la protagonista del discutido film portando así crudamente sobre el tapete la cuestión de cómo es, cómo vive, y hacia dónde va la mujer joven de hoy.

"7 DIAS" recogió ese inquantum colectivo y entrevistó a un centenar de espectadores entre 18 y 25 años, a la sazón de cineas céntricos y suburbanos donde se proyectaba "Darling" haciéndoles una pregunta a quemarropa: "¿Nuestras jóvenes se parecen a la protagonista del film?". Las respuestas negativas fueron abrumadoras, y la máxima expresión de semejanza rechazada la dio Esther F., 22 años, estudiante de Ciencias Económicas. "Esa pregunta me resulta casi olienta", sin embargo, una vez superada la barrera de su reacción negativa, las jóvenes en cuestiones admitieron conocer a la protagonista del film. "Esa película me da muchos rasgos", aun que todas vieron en la protagonista del film un caso extremo y por demás especial. Pero Amelia L., 24 años, experta en belleza, se ofreció a confesar un sentir general a todas: "Es difícil no sentirse atraída y molestada por lo menos en el primer momento de la película aunque evidentemente los detalles anecdóticos sean ajenos a la experiencia de la inmensa mayoría de las muchachas".

La psicóloga Nora Blum explica por qué nuestra encuesta encontró tanto rechazo entre los espectadores. Se sienten hondamente impactados al ver con tanta claridad un conjunto de rasgos que en la realidad concreta se dan alternados y dispersos. "La chica Darling es inconstante, voraz, incapaz de dar o de recibir profundamente. Es un personaje afeitado: vive representando para conservar una figura ante el mundo. No establece ninguna relación duradera, aunque el miedo a la soledad la lleva a



Buscamos un príncipe, pero nos casamos para querer

buscar cualquier compañía. Mucho tanto de aburrimiento como de la soledad, y prefiera el amor juego, exhibiendo rebeldía y hartazgo frente a la familia de tipo tradicional. Roza la típica carrera de la muchacha bonita, narcisista que desde pequeña está acostumbrada a llamar la atención publicitando todos, peques insignificantes en el cine que le brindan acceso a un mundo fascinante y la soledad la hace parecer aparente de la triunfadora, pero en el fondo no alberga otra cosa que soledad frustración y fracaso total. No constituye un personaje arquetipo, con el que se puedan identificar masivamente las jóvenes. Pero muestra de sus rasgos predominantemente la insatisfacción, se da en las jóvenes de clase media y forma una línea intelectual.

¿Solo un sector social?

Pareciera entonces que las "darlings" argentinas se limitan a ciertas minorías de la clase media. Pero la escritora

Silvia Gilrich las encuentra también —o especialmente— en la clase alta: "El tipo darling es un fenómeno exclusivo de las grandes capitales: era bastante común hace treinta años en la clase alta, y sin duda lo he de seguir siendo; pero bien se da ahora también en la clase media. Desde la guerra del 14, muchos valores han perdido y se ha acrecentado enormemente la importancia del dinero como valor central de la vida. Añádase a esto que muchos tabúes sexuales han perdido vigencia: la 'darling' del film es sensual, y no encuentra razón para no serlo a su capricho. Todo esto explica la satura con que las 'darlings' de la realidad tienen los caminos más fáciles y manejan sus encantos. En un país como el nuestro, el trabajo rinde muy poco a la mujer, y no debe extrañar que abundan las 'darlings' que buscan a la vez los rasgos sensuales y económicos precisamente junto a los hombres que pueden brindárselos. Tras Merle-o también he

Antes que paz, dinero o éxito, la mujer argentina soltera busca sin descanso la felicidad

una amplia división generacional entre las jóvenes protegidas, mimadas, con todas las ventajas a favor, y las jóvenes que siempre han conocido el desamparo, la lucha y el sufrimiento. Pero agrega: "La inmensa mayoría de nuestras muchachas está formada por esa juventud que se dobla sobre los libros y se quiere las pastillas para aprender y ser útil, o que muy de madrugada va a las fábricas a trabajar como aprendizas. La mayoría de las jóvenes mujeres o van por igual, lleva una vida de esfuerzo y a veces de real sacrificio".

Entre las encuestadas por D.A.S. varias chicas de clase media acomodada señalaron sus abrumadores horarios de estudio, clases teóricas, exámenes parciales y finales. Una de ellas, Laura R., 21 años, dijo con desafío: "Nosotras podríamos ser darlings' sólo un domingo y cuando no hay examen en perspectiva...". Y María F. 18 años, estudiante de Bellas Artes. Además son más o bastante inteligentes como para querer ser felices.

¿Usted cree que una mujer como 'darling' pueda ser feliz?" A su vez, Rosita, 23 años, pianista, y Hilda, 22 años, maestra, coincidieron en señalar: "Cuando se es muy joven se puede vivir un poco al azar pero después de los veinte años ya se tiene un plan de vida, y, de todas modos, se gana dirección, siempre hay".

Los casos "darling" que D.A.S. pudo recoger en su amplia encuesta, estadísticamente dan la razón a la psicóloga Sturm y a la teórica Butrich en cuanto a ser más abundantes en los sectores más acomodados y presentar a menudo rasgos de intelectualización. Pero también hay algunos dentro de los sectores menos favorecidos económicamente. Margarita, 23 años, empleada, nos cuenta: "En mi oficina hubo una chica que trabajó unos meses. Siempre seía con hombres mayores que tenían auto y que gastaban mucho en las botas, ¡llegaba a la oficina con los ojos pegados de sueño! Pero duró poco. No le gustaba trabajar y quién sabe que familia tendría". Curiosamente muchas de las jóvenes que entrevistamos hacen hincapié en que la protagonista del film parecía no tener padre, y de la madre apenas se da una imagen fría y fugaz. La familia parece tener mucha importancia para ella, como mismo de numerosas muchachas argentinas de hoy Elena J., estudiante de publicidad, 20 años, señala: "La familia a veces es inaguantable, una a menudo amenaza con irse a vivir sola pero no pasa nada. Puede haber rebeldía, pero también hay un apoyo, por más defectos que encontremos a nuestros mayores, y aunque nos pongamos a imitar con nuestros hijos los errores que cometieron con nosotros".

Aunque recién se hayan cumplido 30 años ya se advierte un cambio frente a las chicas que van de los 18 a los 25 años. Pinky lo siente así cuando enfrenta a sus hermanas menores. Como Tita Mareño, Pinky siendo un nutrido como y conoce a nuestra juventud.

"La joven de hoy tiene una cierta indiferencia, una cierta frialdad hacia los demás, hacia lo suyo y lo que dirán le importa poco o nada. Es menos hipócrita, más natural en la vida sexual. Hay avidez de experiencias y en todo aspecto se nota en ella más inquietudes que en las chicas de antes. Lo que la chica de hoy busca es realizarse, no ya sólo en el hogar, sino en la ciudad, en el mundo. Trabaja en todos los rubros, y con solvencia. No es por competencia con los varones sino que necesita ser independiente. En síntesis esta generación tiene más posibilidades de realizarse aunque no sé si de ser más feliz que antes. En todo caso, si de ser más conscientemente feliz de a ratos".

Un grupo de psicólogos hizo hace poco una encuesta entre ochenta mujeres jóvenes de distinta extracción social y de diverso nivel educacional. Se les propuso elegir la palabra clave entre una serie de diez: éxito, dinero, felicidad, amor, hogar, paz, trabajo, fe, sabiduría, y eternidad. Del conjunto, 27 jóvenes eligieron felicidad; 21 optaron por amor; 17 por éxito; 5 escogieron trabajo; otras 5, dinero; y ninguna eligió paz o eternidad. Tal encuesta resulta sintomática: las jóvenes de hoy son activas aunque a veces no sepan cómo encantar esa actividad y se despenden en agitación inútil; tienen grandes deseos de ser felices, pero no confunden la felicidad con el amor valor importantísimo pero ya no único de sus vidas.

Por las avenidas céntricas y por las calles de barrio avanzan las jóvenes de hoy, con sus botitas y sus felices caras desdentadas, vibrantes, despiertas, un poco fluyendo la vida por delante, tal como aparece "Darling" por las calles de Londres al comienzo del film. Pero esas jóvenes no son "darling" más que en la apariencia: saben lo que quieren, o por lo menos quieren saberlo y no aceptan fáciles bromas, luchan por realizarse, y presumen que a la edad no se debe de regalo estar aprendiendo un poco a bientes para cada día más profundamente a contribuir en la máxima perfección y lo humano y ya empiezan a darse cuenta de que el verdadero nombre de la independencia es responsabilidad.



"Creemos ser suficientemente inteligentes como para querer alcanzar nuestra felicidad"



LA ESCOCESA

Año a año una ardorosa lucha se desata en París. Sus protagonistas no escatiman esfuerzos creativos para vencer la moda impecable elemento de juicio para las mujeres modernas no acepta titubeos. Quizá por eso Christian Dior el modisto más cotizado de Europa arriesga su consagrado prestigio con los modelos que ilustra la foto y que ya se usaron en Francia sin la variante de la elegante boina que completa el conjunto. En esta oportunidad Dior usará como base para sus siempre exitosos modelos a los escoceses.

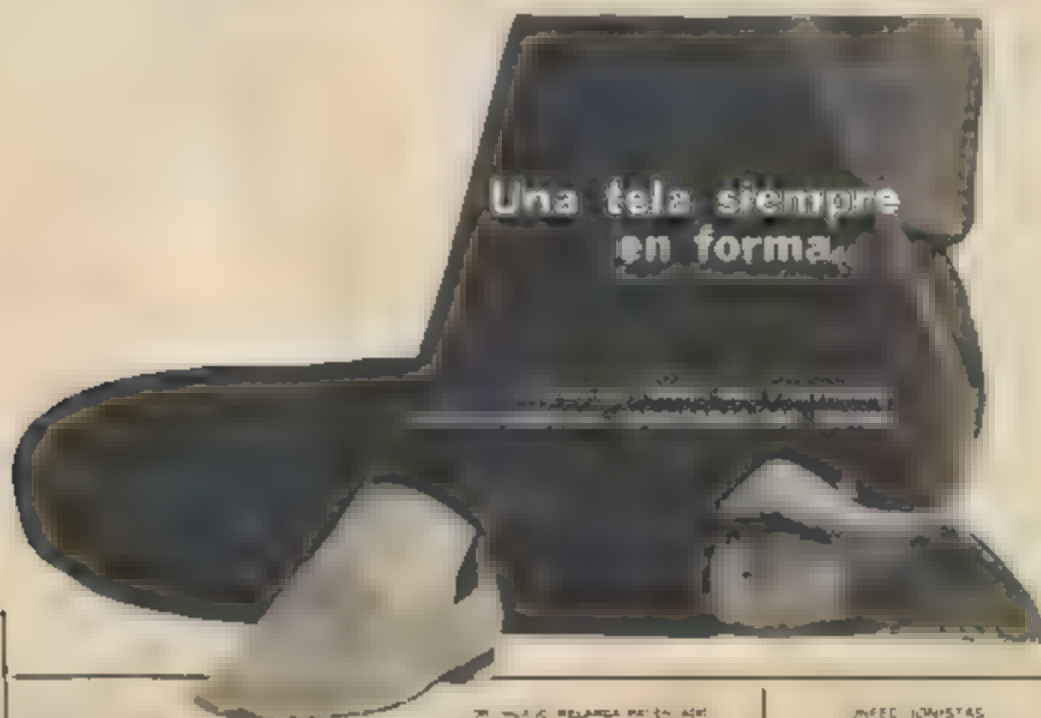
QUE HACEN

EL "JOVEN" BINGO

Acaba de cumplir 62 años pero no ha perdido su espíritu juvenil. En su vieja mansión de San Francisco, junto a su esposa Kathy, de 32 años y sus 3 hijos, el siempre recordado "Bingo" confiesa que prefiere la vida hogareña a la atmósfera de Hollywood. "No quisiera que los chicos se maran en este turbio barrio de los artistas" enfatizó Crosby.

JUEGO DE REYES

Gracia tiene puntaría: jugada a las flechas sobre el nuevo barco de la pareja real de Mónaco el impresionante Pensamiento viene majestuosamente a conformado príncipe Rainiero. Las bebidas actuaron a modo de desintoxicante en la travesía inaugural del "Re nacimiento", estas es de cinc hombres de negocios y amigos de la pareja bautizaron la nave.



Una tela siempre
en forma.



PRIMERA DISEÑADA POR EL DISEÑO DE
HELANCA ARGENTINA

Helanca

TR. H. C. HELANCA PER. C. A. C.
ROSEDA S. A. I. C.

ROSEDA
S. A. I. C.

INFORMACIÓN

KILLBEN S.R.L.
CORRIENTES 237

FINIGAN S.A.C.I.
CORRIENTES 237



GUERRA A LOS MEL

Una guerra sin precedentes se ha desatado en los muelles de París. Las armas, inofensivas, se reducen a un par de tijeras. Los protagonistas alzan sus banderas de combate "Compromiso político, estudio y trabajo" contra "Exotismo, Indolencia y melenas". Todo empezó al abandonar la policía parisina la persecución de los *beatniks*: persona es internacional es de fácil identificación: los delata una larga cabellera, generalmente sucia, y una sola pasión, encontrar a mejor manera de no hacer nada en el mayor tiempo posible. Un denominado Movimiento Estudiantil Nacionalizado se adjudicó para sí la labor policial pero adoptando drásticas medidas: cortarle a pelo al *beatnik* que le saliera al paso. La agresión contra los melanudos no fue vana: hubieron cuantiosas ganancias para expertos y afortunados peluqueros.





MELENUDOS!



El saldo de una batalla: un "toroso beatnik" en el suelo trata de reponerse de la lamentable pérdida, mientras sus agresores huyen dejando varios mechones de pelo. El melenudo caído además fue curiosamente "asiliado" en la frente con la sigla M E N que denota el Movimiento de Estudiantes Nacionalizados. La opinión pública pensará no sabe aún cuál de los dos grupos es más peligroso: el que se ríe de las normas sociales o el que en su nombre atenta contra los individuos. Los peluqueros, en cambio, no tienen dudas. Para ellos los melenudos son indeseables. Hay que raparlos, y debe hacerlo gente del gremio.

La beligerante actitud de los estudiantes nacionalizados pudo aquí más que la improvisada resistencia de un melenudo. La superioridad numérica no bastó empero para que concluyeran un puido trabajo y el beatnik, ante la amenaza de las tijeras, logró taparse la cabeza con una mano. La violencia de algunas cafeterías en París no inquietó a las autoridades policiales. Por el contrario, apoyan el movimiento "pro rapado" que algunos temen ya normalización de la juventud. Incluso los ciudadanos parisinos parecen apoyar abiertamente —en su mayoría— la actitud asumida por el "toroso M E N" en los melenudos.

La zona portuaria de París fue el escenario de la guerra juvenil. Una especial satisfacción provocó en la "buena gente" cada atentado contra las melenas beatnikas. La foto muestra a un dolorido pero resistente melenudo y a su compañero, que adoptó pasiva actitud y no debió ser sometido por la fuerza. El cuidadoso plan llevado a cabo por los "nacionalizados" no ha experimentado modificaciones hasta hoy pero los observadores anticipan una pronta reacción organizada de los indolentes melenudos. Se ignoran las características de la presunta "contra-ofensiva", pero todo hace suponer que se jugarán enteros.



AHORA. HECHO POR ROYAL

Caramelo
líquido
Royal

LISTO PARA USAR

Para 4 porciones
de flan o postre

Net Weight 100g
Net Weight 3.5 oz



CARAMELO LIQUIDO



LISTO PARA USAR

Usted abre el sachet y a fin el postre, o helado,
o a que guste. As. Deseadamente
Y es caramelo como el mejor.
Natural. Dorado. Rigoroso. Siempre a punto.

CARAMELO LIQUIDO

ROYAL

Único siempre a punto... y mucho más económico...

PARACAJIDIS
EL TECHO





¿Podrá René Barrientos eliminar esta imagen?



Bolivia ha vivido dependiente sólo del extranjero

Una misma bandera, nacida hace 36 años, cobija por igual a todos los bolivianos. A los que llegan al gobierno con el joven general de aviación René Barrientos Ortuño. Y a los que desde el exilio siguen llamándose auténticos sostenedores del ideal que una bandera simboliza. Por curiosa coincidencia, también ambos tienen por modelo a los

La solución de Bolivia: el potencial de Santa Cruz, las ricas maderas del oriente boliviano y

mismos hombres que a su hora representaron y aún encarnaron el ansia de reivindicación que atenta al pueblo. Busch y Villarreal. Lo único que cambia es que, a su turno, los que ahora están en el palacio Pizarro y los que salieron de él velozmente el 4 de noviembre de 1964 cuando comenzaron a escucharse los primeros tiros, titubían de "traidores" a sus adversarios. Traidores naturalmente, a la bandera, a los ideales y a las figuras señeras. En todo ese tiempo, la política boliviana ha sido un carroussel que nadie sabe si se detendrá luego del enroscado triunfo de Barrientos en las elecciones del 3 de julio.

¿Cómo nace esta tragedia que aflige al noble pueblo del altiplano? Un pueblo su frío y austero, que tiene su raíz en la tierra. Un pueblo auténtico, que ha construido una nación de un millón de kilómetros cuadrados. Pueblo y nación con "color" como ninguna otra de América. Su lucha en el inmenso escenario tiene mucho de épico. A pesar de la pobreza y de la adversidad: "Llega un momento —dice Cece Aramayo Alzarraga— en que el hombre se siente pequeño ante la escena mágica de la tierra: la cumbre nevada del Illimani, donde el boliviano pierde sus pasos y sus rastros...". Allí precisamente, en la tierra impregnada de magia, en su entraña tiene cénaga esa tragedia consignada en una secuela interminable de frustraciones.

El potencial de Bolivia

La riqueza potencial atesorada en las montañas que bordean el Potosí, es el signo de la estructura económica de Bolivia. Todo desde ciudades a ferrocarriles, se hizo al servicio de la exportación del estaño. El próximo paso fue la instalación del feudo minero, con la base de tres grandes empresas que, por extensión, pasaron a dominar todo el panorama político del país. Patiño, Hochschild y Aramayo. Hasta 1930 gobiernan el liberalismo en una nación gobernada con el arriero público agitado que no puede resolver un solo problema. Los "barones del estaño" integran y amparan el régimen, pero basta la exigencia de la entrega obligatoria del 10 % de las divisas provenientes de las exportaciones para que se fragüe una revolución. Esta se titula a su misma república no socialista y otras veces se rotula nacionalismo. El presidente Siles, que surge de aquel movimiento, apenas intenta penetrar en los dominios de las compañías mineras se derroca. Sube al poder el general Carlos Quintanilla y meses después le sucede Daniel Salamanca. Es entonces cuando la fatalidad histórica que persigue a Bolivia le lleva el desastre: la guerra del Chaco Boreal. En el mismo campo de batalla, a favor del descontento de la tropa, se gesta otra ruda unión. Ascende Teófilo Sorzano, pero un nuevo motín m'harr lo derriba. Le sigue el coronel David Toro, con quien se inicia un "nuevo orden" político. Un país con 2 habitantes por kilómetro cuadrado y con el 80 % de habitantes indígenas, encerrados en su idioma y sus costumbres salie-



General Ordoñez aún con Barrientos

neries, pareció despertar Vago en sus comienzos, el ideal del pueblo se fue creciendo desde el "socialismo" de Siles hacia el socialismo de Toro.

Estaban dadas las condiciones para recoger los frutos cuando un gran soldado héroe de la guerra del Chaco, Germán Busch, llega a la presidencia. El fervor popular le acompaña, pero su suicidio en el propio gabinete de trabajo de la casa de Gobierno —tras cinco años en el poder— le ha dado peso a la leyenda. Frustra una vez más las ahora concretas aspiraciones. Es posible que su proyecto de nacionalizar las minas no sea extraño a la tragedia de este magnífico hombre de grandes ojos azules, anchos hombros y un enorme corazón. Y es posible su imagen, tanto como sus ideas, que renuevan el fervor en torno a la figura de Guillermo Villarreal, quien suocó al general Carlos Quintanilla, que se apodera del poder cuando aún agonizaba Busch, y a Enrique Peñaranda.

Villarreal terminó sus días arrojado por un balcón del palacio Pizarro, en julio de 1946, y su cadáver quedó expuesto colgado de un farol en la plaza Murillo. Su principal ocoborador, el dirigente máximo minero, fue linchado y arrastrado por las calles. Pero ya el M.N.R., el Movimiento Nacionalista Revolucionario, constituyó una realidad tangible. En su torno se tejen los nombres que signarían toda la etapa moderna de la política boliviana: Paz Estenssoro, Lázaro Siles, Suazo y Guevara Arce. En 1952 el M.N.R. toma el poder, llevado en triunfo por una revolución popular. Paz Estenssoro, exiliado en Buenos Aires, se apresura a regir los destinos de su país. Es el momento de hacer flamen las viejas banderas de la nacionalización de las minas, uno de los asuntos que tienen grata resonancia en el corazón del pueblo: reformas agrarias, reforma educacional, desarrollo. Todo eso, sin embargo, se perdió en solo 12 años, después del más del doble de gestación. Allí en las trincheras del "Infierno verde" de Chaco.

Una nueva esperanza

En 1956 terminó su mandato Paz Estenssoro y entregó el gobierno a Siles Suazo, en cuyo período se estabiliza la cotización de dólares, situación que se mantiene hasta hoy, en 12.000 bolivianos "viejos". En el 60 reforma Paz y gana las elecciones. Durante su gobierno hay una tendencia a crear y mejorar un país desolado, pero a la vez se instauran métodos opresivos. Los cuerpos de carabineros y la policía, dominados por el aristócrata San Román en La Paz y en todo Bolivia, rivalizan con caudillos regionales tristemente célebres, como Menacho y Gayán. En campos de concentración de Curahuasi de Carrizosa, en la región más fría de Bolivia, padecieron la mayor parte de los edictos de Falange Socialista. El Ejército, reconstituido luego de su disolución por el movimiento del 52, pasó a formar parte del M.N.R. jurando sus oficiales fidelidad al partido gobernante. Hasta el final del régimen en 1964 el caos eco-

El paracaidista René Barrientos Ortiz durante la noche de su gran triunfo



el yacimiento de hierro del Mutún

nómico era un hecho. La producción de las minas había caído hasta en un 55 % en algunos casos, y la burocracia del ente oficial (COMIBOL) y sindical pesaba sobre los costos. La reforma agraria que dio tierra al campesino indígena, no le ayudó en la explotación racional de la misma. El indio siguió trabajando con su arado de madera y se le entregó un fusil para que se vengara de sus patronos de antaño. No obstante ese panorama, Paz intentó perpetuarse en el poder enfrentando a sus amigos de ayer: Lachín y Siles Suazo, que terminaron exiliándose. Llamó a elecciones proclamándose candidato, pero cometió un error de último momento al aceptar de compañero de fórmula a un joven general de la aviación a quien subestimaba: René Barrientos Ortuño. Tal vez advirtió su error o no, pero lo cierto es que Barrientos sufrió un misterioso atentado con dinamita del que salió casi indemne. Conseguido en un acto electoral de corte clásico latinoamericano dadas las circunstancias —candidatura única— Paz inició su segundo período consecutivo. Pero duró poco. En la mañana del 4 de noviembre de 1964 debió salir precipitadamente de La Paz, mientras tres mil milicianos daban la última batalla en Miraflores, rindiéndose a la tropa y los aviones dos horas después de iniciada. De allí arranca el proceso que desemboca en el triunfo de Barrientos.

Una imagen que vuelve

Dentro de la convulsionada vida política boliviana, Barrientos es un personaje típico. Joven —nacido el 30 de mayo de 1919— eligió un arma riesgosa en un país de enormes altitudes donde falta el oxígeno hasta en tierra firme: la aviación. Dos veces se atentó contra su vida —una de ellas siendo ya presidente— con asaltos en la calle, ametrallamiento en los caminos y hasta dinamita en su dormitorio. Hombre de probado valor hace ineludible la nueva mención de una conocida anécdota. Al discutirse por la prensa la posible inutilidad de ciertos paracaidas ante la muerte de algunos soldados que se habían arrojado con ellos, se presentó al tiempo de aviación pidiendo que se sugiera cualquiera de los que estaban en depósito. Se le colocó, subió en un avión y se lanzó al espacio normalmente. Es alegre y gusta de las diversiones. Con el pelo cortado al ras, sus ojos claros y su complexión atlética, es una imagen que recuerda a los bolivianos la de su ídolo de ayer, el coronel Busch. Tal vez sea este el secreto de su popularidad. Cuando en mayo de 1965 llamó a Ovando Candia —presunto jefe de la revolución que derrotó a Paz y que se retiró corriendo de uno de los balcones que dan a la plaza Murillo, alzado por los partidarios de Lachín— a compartir la presidencia, ya estaba en sus planes llegar por vía de una elección popular. Su carrera política ha sido meteórica, al punto de que el más lejano antecedente fue la convención del



Será problema para Barrientos, granjearse la simpatía de los campesinos.

M.N.R. que lo proclamó candidato a la vicepresidencia en 1964. Está casado con Rosemary Gando y es padre de cinco hijos. En su casa de Cochabamba, suele recibir a los campesinos indios y agasajarlos con te servido en fina porcelana importada. La noche del triunfo de su nuevo partido, el Movimiento Popular Cristiano salió con una india y bebió en la misma cope que un hombre del pueblo, en medio de vivas "a mi general Barrientos". Pero cuando en medio de la euforia se propuso cambiar el nombre del partido por el de "Movimiento Popular Barrientista" guardó silencio.

Liquidada la burocracia sindical, enfrenta, sin embargo, un futuro incierto. Las minas rinden poco y, como el mismo dice "pensar en una Bolivia dependiente exclu-

sivamente del exterior, es como colgarse de un hilo para cruzar el abismo". Lo tiene todo, poder antes que nada para realizar una obra importante. El potencial de Santa Cruz, las ricas maderas del Oriente boliviano y el hierro del Mutún —ese hierro que algún día puede siegar a la planta siderúrgica de San Nicolás— dicen que Bolivia no es un país pobre. Barrientos lo sabe. También el pueblo. Y el medio millón de bolivianos que debió emigrar corrido por la pobreza y que quizá, pueda regresar a la patria algún día. La bandera recida hace 35 años vuelve a ser agitada por los vientos en la misma plaza que vio colgado de un farol a Villarroel. Lo importante es que esta vez no sea armada. Eso dicen millones de esperanzados bolivianos. Eso espera, también esperanzada, América S.

LA LEYENDA NEGRA DEL BOXEO ARGENTINO

PRIMERA NOTA

LOS IDOLOs CAIDOS

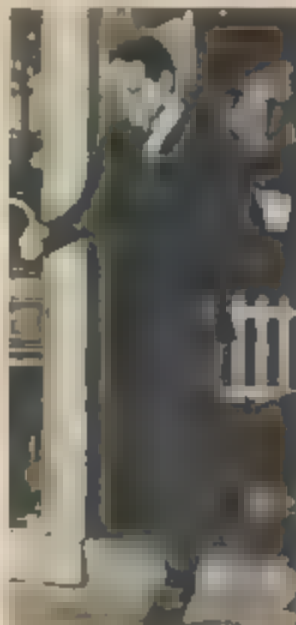
Por CARLOS AGUIRRE

Un 11 de agosto hace 28 años, la multitud defendió un cortejo fúnebre que marchaba lentamente e Chacarita. Ocurrió en Federico Lacroze y Forest. Flotando sobre una marejada humana el féretro fue empujado hacia el centro. Por la noche, en el Luna Park miles de hombres y de mujeres miraron por última vez al ídolo muerto. En un cajón de madera de segunda clase estaba definitivamente derrotado el cuerpo de un hombre de 29 años que había legado a electrizar a los argentinos convirtiéndose en su símbolo Justo Suárez el legendario Torito de Mataderos", había muerto en Córdoba, enfermo y miserable.

¿Qué ha quedado de aquella gloria? Sólo un muchacho millonario y triste su hijo. ¿Qué ha quedado de aquel boxeo de aquella fuerza avasallante y sordida que ahogó a tantas hombres en la tragedia? 7 DIAS trató de encontrar una respuesta a este y otros interrogantes que surgen de más combatido de los deportes



Pocas veces los argentinos amaron más a un símbolo JS coraje a gran!



Qué que en que vestió Suárez el hijo de da O versión 1968 del Torito

No es muy alto, tiene 23 años. Un portafólio podría describirlo con su síntoma clásico "¡Qué pinto!". Y si lo vieras una adolescente de esas que los sábados participan en agobiantes programas de televisión, emitiría irreversibles gritos de histeria. Vista con elegancia aunque se advierte refinamiento. Habla con fluidez sobre con frecuencia. En los extremos ensanchados de sus ojos que se terminan como paños de tambor está sin embargo la marca de su origen popular. Se llama Enrique Justo Suárez. Es el hijo de aquel otro Justo Suárez, el "Torito de Mataderos".

Enrique Suárez es el símbolo viviente del más grande ídolo de los argentinos en boxeo. Tiene su mismo andar, su misma figura, los mismos rasgos, y hasta el mismo peso. De 160 a fuerza arrasadora con la técnica se sabe empujar a la y a la fuerza que fue el arte —uno de los argentinos más queridos en los últi-

mos 30 años— Enrique ha heredado el secreto de su triunfo una enorme simpatía.

Vivió sus años difíciles de adolescente en Europa. Regresó hace 8 años, se casó y comenzó a integrar su familia, donde todo comienza con M. quizá, como un homenaje reprimido a Mataderos. M. es su esposa, y sus hijos Marcelo Justo, Martín (copia autenticada del abuelo) y Mariano.

Enrique es millonario, claro. Y además está respaldado por la fortuna personal de su madre, que es considerable. Instaló una de las más espectaculares agencias de automóviles de Buenos Aires, frente a la rotonda del Tho Federal en el bajo Belgrano. Se perdió el promedio de un millón por mes, pero se pudo salir a flote y ahora el negocio marcha ("Suárez puede vender una palangana con ruedas dijo un vecino").

Enrique nunca fue reportero. Tuvo una forzada y acci-



dental aparición en TV a raíz de una pelea a la que se suponía muerto. Eso fue todo lo que fue cualquier tipo de publicidad. No quiere ser conocido a nombre de su padre. ¿Para qué? ¿Para que todo el mundo ande en Valiant o se vendan tres camionetas más por día?

Naturalmente no quiere hablar de su padre. Su memoria es torturante. No maneja de él pero tampoco quiere enfatizar su madre. La historia de mi padre la verdadera no se ha escrito. Ni se escribirá nunca más. Por qué. Porque es un testigo que ahora a fondo realmente la vida de Torero no había ni habrá nunca y ese testigo es su madre que ahora vive nuevamente en Buenos Aires desahogada de haber liquidado sus bienes en París. Ella que fue una esposa en frente a las embestidas de un hombre singular y contra el dolor y quedó a merced de las turbulencias que suelen desatar los hombres famosos.

Mejor a ser "la mejor madre del mundo" como a definir un viejo manager.

E hijo de todo que vive confundido en la vida de su padre. La vida de su padre ha sido triste muy triste. Tenía 4 años cuando el mundo. Ahora 25 años después hay imágenes en sus ojos pero no se atreve a ver. Son las lágrimas de un momento semimemoria que nada puede hacer pero ayuda a su padre tener un poco de miedo o de inseguridad de seguridad de miedo de la vida. Pero a visto Suárez es un fantasma un recuerdo un dolor. Esas cosas no se olvidan de abandono de miseria y de muerte.

De dónde figura legendaria boxista que todo se prolonga hoy en este mundo. No se puede prescindir para comprender un poco más a los argentinos y a boxeo.

Justo Suárez fue el punto más alto y caído en estos 43

años de boxeo autorizado. Para los mejores de 43 años con viene a tener que nació en Madero en 1909 y vivió con sus 24 hermanos. De los entes de Madero. Su hermano 25 años humanos habían arrebatado a su vida de su vida fue realmente bárbara como ginecología para la primera operación. Ahí en esa maternidad ininterrumpida de una mujer que envejeció prematuramente claro hay que encontrar la causa de la debilidad que precipitó el fin de Justo Suárez debilidad que fue notoria en algunas de sus hermanas víctimas también de ciertas imperfecciones a pesar de no haber subido nunca a un ring.

Con una garra gorda y un puño a la vez su uniforme de boxeo pobre herido, además como a la fuerza Suárez fue musculoso. Regla muy grande esa gente mala que boxeaba por las calles de la mataderos. Justo Suárez le dar un ratón reciba 10 cts.

Su vida fue un ramplazo. Mucho más a los 9 boxeadores por fin a los 19 cadáveres a los 29 una vida turbulenta, caótica, extraordinaria de la vida llegó a ser el mejor de todos para volver dramáticamente a su punto de partida y competir por primera vez en un ring que se abrió de a por un amateur frecuencia.

Suárez tenía un deseo de poder se dar simpatía buena figura. Desde un episodio en los primeros sigue un episodio cuando cuando y por un comprensible fenómeno cayeron a quienes lo habían conocido. Nunca tuvo el final requiso la muerte prematura que prolonga en el tiempo la carón de quienes se vieron representados en él.

Aprendió a pelear muchísimo antes de conocer algo de boxeo. Trabajó golpes en un ring improvisado y semi clandestino de a la Guarni, donde vivía. Después siendo amateur cuando todavía se peleaba con los dedos lo trajeron a centro.

Un fenómeno singular: los más grandes ídolos del boxeo argentino fueron livianos, sumamente combativos y perdedores

donde al boxeo era un deporte exclusivo de niños bien. Deslumbro tanto su coque y su predilección para termear con cualquier rival 48 pesos sin delicias que enseñó definitivamente a breves pordioses de pueblo a orilla como decían los habitantes de ring de la confederación "El Aiglon" en la calle Fidal de la sabiduría en el bicho hasta apropiarse de esta pasión de este entrenamiento de clase alta.

A Justo Suárez se lo conoce mejor por algunas de sus anécdotas esas que "todavía hoy a gran resonancia en la gran misión oral del culto al héroe la más espectacular" quizá se registre en el campeonato sudamericano. Tenía 36 de fiebre a raíz de un torrencial test y la Suárez preguntó ¿Qué pasa si no peso puede suspender? El campeonato se desató la información los que desearon saber que no cambiaba. Se hizo correr el torrencial y volvió a ring caminando con dificultad. Por los segundos después de comenzar a pesos se advirtió que el campeón conocía el problema. Susa sus golpes estaban dirigidos a la zona baja para obtener dólares por refugio. Suárez se volvió de la fiebre, de la infección, de los fríos, de los amolamientos.

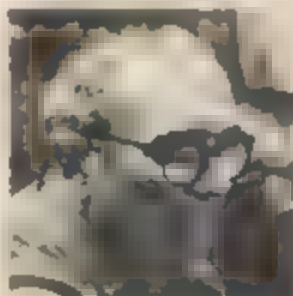
Manuel Hermida, 65 años, pugila colaborador de la administración del Luna Park, fue manager de Julio Mocoros, el más importante rival argentino de Justo Suárez. (En un combate sensacional que hicieron en a viejo estado de River en Palermo, se ganó la más alta concepción rag strada para el boxeo argentino: se cobraba un peso y fracción por entrada popular y recaudaron 200.000). Hermida describió a 7 DIAS las condiciones de Suárez: desconcertaba con la original movimiento de cintura, era un peleador nato, sin técnica depurada, veloz. Avanzaba siempre, pagando siempre. Dominaba a tal punto la iniciativa y el combate, cuenta el ex boxeador y viejo cronista de boxeo, J. M. Bonafina, que no había modo de enfrentarlo con éxito y acortar en golpeo. Por eso terminó muy después de los 40 segundos. Finché con su ataque cara de galán.

Cada pieza de Suárez fue una fiesta entonces desbordante de orgullo y alegría y espectáculo con sus máscaras de bombas explosivas y jets de bengala en la vanguardia de las huestes que avanzaban a dorar sus contornos en su fortaleza. Su ejército rompió entonces aque-
lla vez que pasó bajo una gran cerrada que impedía ver nada desde el ring y de a lo tanto y difundió 30 test en la pelea con y vino a ventur en la cancha de River un par de minutos retiraron su presencia y después de 15 piezas 12 rounds sin que pudo en adelante la más mínima diferencia habían encontrado a todos de su ejército de su buena y envidiosa son. Pero era una consecuencia temporal.

Diego Franco es hombre que no tiene profesión y no trabaja en el área de sus negocios. Tiene 11 pesos reunidos a los 15 años de edad, es un hombre dotado de fuerza muscular y no se preocupa con aquellos cerebros malhas en el campo. También Franco o ha sido dotado de los conocimientos básicos del negocio desde una parte (2 %) de su ingreso.



Manuel Hermida y O. e.
Suárez, rival de Mocarros.



Franco Mientras estuvo
conmigo estaba infecto"

bos 10 % sobre la base del Yoro para que se mantuviera estacionaria con lo que en la actualidad de enemigos no en San Salvador según la mesa y el abogado Cleary Jones a los dos Gorda un mancebo ha que era un par de cosas más. Pero Diego Franco no pudo dudar a donas estacionarias de la vida en casa de la de la con tanta su vez que ya está bien m...
donas es (Recaudación personal por una peseta en 1922) \$ 38 000 logró el mayor porcentaje sobre el burgueses (27 %); en una villa de partera habían sido llevados al banco cerca de medio millón de pesos por una docena de combates) era ya un negro de la zona y entonces como de mano Me lo robaron dice hoy aquí también Gordo Franco menos Guido ahora con 62 años espanta sin los Mediano un proceso a la tra a Sufrir pasó a dependiente de promesa José Loure y de su manager Sobre

Rápidamente los nuevos
dueños de Teletón desaron
de lado el Milonguero plan de
Francia de ir a combatir
en Europa, donde el boxeo no
está reglamentado por la mafia.
En cambio, se llevaron a
Estados Unidos. Allí lo dejaron
crecer su primera campaña en
Nueva York fue brillante. Súe-
res justificable los elogios del
inmensa éxito que exhibió
sus virtudes: el héroe mar-
cial de South America con
67 peques y ninguna derrota.
El hombre que dejó chico a
Luis Arsenio Ferra esclava.

En a segunda via fue en 1931 Suárez tenía 22 años; se acabaron las ilusiones. Los hombres que lo habían dejado crecer y controlaban, como controlan hoy, el base en Estados Unidos, echaron mano a un manuscrito que el famoso campeón sin corona Billy Pettus — un hombre que cobraba dinero grande para tumbar mejores — mejor a esos extranjeros que podían amenazar la corona en poder de norteamericanos. Cárter fue a primero y el más grande de los castigos recibidos por el Tío Suárez vino de la segunda.

E. cambio de técnica de en



Franco measure ei mea valor d

entrenamiento, abandono de las marchas, obligación de entrar en peso utilizando doble ma-
lla, fortados 10 rounds antes
de combatir, y unas misterio-
sas lloviznas "mata-cabe-
zas" supuestamente recon-
troyentes, terminaron con la
poca fortaleza del campeón.

Después de su derrote en EE. UU. Suárez entró en un período de sombra de que pretendía salir fue doloroso. Parake le trató al título, castigándolo severamente. Palthe may, con gran respeto por el ídolo y por el público, no quiso golpearlo, en un combate que decidió suspenderse por falta de defensa de Suárez, que combatió, sin saberlo, tuer cubos. Cuando quiso volver a Diego Franco, a la buena época, vió en tarde.

Suárez se separó de su mujer (se había casado secretamente antes de su primer viaje a EE.UU. con Pilar Bravo, en entonces una muchacha telefonista de Januli) y erró seis años. Acompañado por una



Los hermanos. Los pulmones estaban sanos y Suárez era feliz



Pascualillo, vence al famoso kid. Un gran argentino



En 1949, Gatica tenía son el mundo a sus pies

hermana fue a dar con sus huesos en una cama de hospital en Caequin. Por un boletín radio se enteró de su gravedad. Pidió que al morir le trajeran a Buenos Aires. La multitud obligó a velarlo en el Luna Park. En un Luna Park que tenía leche flamenca, la ventaja con el dinero que produjo el Torito Ahí, donde le veaban tres años antes e habían prohibido a entrada.

Luna Park sábado a la noche en 1966. Ruedas y espejos. Luna como a d' en Buenos Aires es único. Como es único ese grán que desde las tribunas lanza a ring en el momento imprevisto las más descompensaciones.

Por ese ring han desfilar todos, inevitablemente. A la Lowell, Beuchl, Landini, Reu Rodríguez, Mario Díaz, Gil Prado, Gatica, González, Senato, Lauro, Pascualillo Pérez, Parilla, Acevallo. La odina es inagotable. A pesar de haber sido Pascualillo Pérez el primer argentino que logró un

título mundial en boxeo, la mayoría de los que semanalmente cubren las tribunas y plateas del estadio (en general muy jóvenes para conservar fresco el recuerdo de Justo Suárez) no puede olvidar un nombre: José María Gatica. No habrá ninguno igual, dicen.

"Gatica fue uno de los más grandes ídolos, un auténtico gran creador de golpes", explicó Bebe Méndez, un fanático que conoce boxeo.

Lo extraño de todo esto es que el público aficionado a boxeo, teniendo a mano un par de argentinos que lograron el título mundial, como Justo Suárez y José María Gatica, no se acuerda de ellos. "Pérez Acevallo, siga a defendiendo idiosyncrasy por aquello que de no mediar tal o cual razón", lo hubieran sido como Justo Suárez y José María Gatica dos perdedores.

Es significativo además que el único hombre que alcanzó una popularidad equivalente a la de Justo Suárez, luchara con él tantos puntos de contario. Los dos combataron en la cate-

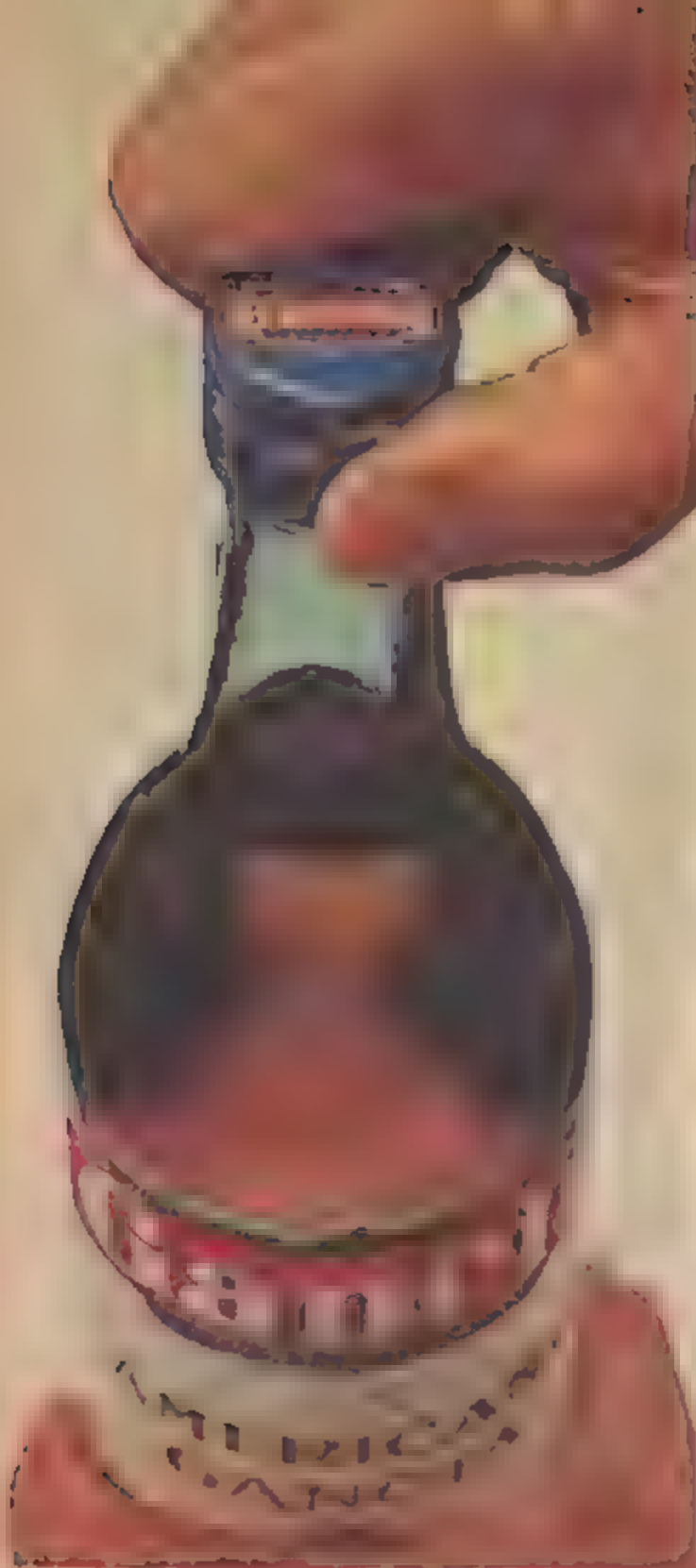
goría liviano (En esto se ve creíble la diferencia de cuerpos y la velocidad de desplazamiento y de golpes combinada con contundencia, equilibrio en la grada en los ataques pero débiles categorías menores, como mosca y gallo), los dos emergieron de las acciones populares más desprovistos de buenas y de cultura. Y si uno era demasiado orgulloso, prepotente y enemigo de toda convención, le diferenciaría no iba más allá de las características diferentes de pueblo que ellos representaban. Con Yrigoyen Suárez, y con Perón, Gatica los dos fueron a combatir a Estados Unidos adscriptos a la representación diplomática argentina. Los dos fueron derrotados sin atenuantes, frustrando enormes aspiraciones deportivas. Los dos habían saltado al éxito verdaderamente. Y los dos sintieron la primera abyección de boxeador: la de los golpes, y también la segunda esa boma-

chera de fama y de dinero grande. Y si Suárez escapó a esa terera boma boma del boxeo, que es a la cohorte de sanfrenado, fue por una cuestión de tiempo. Los dos quedaron envueltos de angustiantes problemas familiares. Los dos fueron abandonados después que los vieron vivir como suicidas. Los dos murieron antes de los 40 años.

Pascualillo Pérez que tuvo a gó de ellos, pero no todo, y que conservó su vida (grave inconveniente para ser ídolo) llegó a ser el mejor embajador argentino en el mundo entero y nuestro primer y más gallardo campeón mundial. Pero Pascualillo, que logró lo que los argentinos decían querer, no fue ni podrá ser ídolo a la manera de Suárez y de Gatica. Porque los ídolos en boxeo, pierden.

Próxima nota

ESPAÑA
ESPAÑA 1980-81



Vivimos el momento... estamos con
Americano Gancia!



MIÉRCOLES Crema de lentejas * Minestrone o sopa polacca
para 4 personas

Crema de lentejas: Lavar y limpiar durante una hora los 1/2 kg de lentejas y ponerlas a cocinar en 2 l de agua. Cuando estén cocidas, ponerlas en un cazo con 1/2 l de leche y 1/2 l de crema de leche. Cocinar a fuego bajo durante 10 minutos. Agregar sal y pimienta al gusto.

Minestrone: Cocinar en un cazo 1/2 kg de pasta de tipo fusilli o similar. Cuando estén cocidas, agregar 1/2 l de agua y 1/2 l de crema de leche. Cocinar a fuego bajo durante 10 minutos. Agregar sal y pimienta al gusto.

JUEVES Torta de queso * Quesos de leche y azúcar * Crema de vaina * Bún de pan

Quesos de leche y azúcar: Cocinar en 50 g de mantequilla 1/2 kg de queso de leche y 1/2 kg de azúcar. Cocinar a fuego bajo durante 10 minutos. Agregar sal y pimienta al gusto.

Crema de vaina: Cocinar en un cazo 1/2 l de leche y 1/2 l de crema de leche. Cocinar a fuego bajo durante 10 minutos. Agregar sal y pimienta al gusto.

VIERNES Tarta de queso y crema de leche * Fajitas de pollo y queso

Siete días en la cocina

[illegible][illegible][illegible][illegible]



Los inmigrantes irlandeses tres semanas a bordo van a tierra suelta de los



LUCIA MOH

Exclusivo de PARIS MATCH para T.D.A.



Un Irlandés imaginativo logró quebrar el monopolio de la añeja BBC de Londres. Instaló una radio en un barco que ancló a prudente distancia y comenzó a inundar la isla de anuncios comerciales y ruidosa pop-music.

EL ENTRE LOS PIRATAS DEL MAR

67-10000

[illegible]

Al arribar se había desarro-
llado uno de los episodios de
alta tensión y dramática gue-
rra de piratas del alto mar ya

[illegible]

Si suben juntos a cortar

las escaleras) Vayanse o serán
un ciparo almuerte de los
deces.

1. 2. 3. 4. 5. 6. 7. 8. 9. 10. 11. 12. 13. 14. 15. 16. 17. 18. 19. 20. 21. 22. 23. 24. 25. 26. 27. 28. 29. 30. 31. 32. 33. 34. 35. 36. 37. 38. 39. 40. 41. 42. 43. 44. 45. 46. 47. 48. 49. 50. 51. 52. 53. 54. 55. 56. 57. 58. 59. 60. 61. 62. 63. 64. 65. 66. 67. 68. 69. 70. 71. 72. 73. 74. 75. 76. 77. 78. 79. 80. 81. 82. 83. 84. 85. 86. 87. 88. 89. 90. 91. 92. 93. 94. 95. 96. 97. 98. 99. 100. 101. 102. 103. 104. 105. 106. 107. 108. 109. 110. 111. 112. 113. 114. 115. 116. 117. 118. 119. 120. 121. 122. 123. 124. 125. 126. 127. 128. 129. 130. 131. 132. 133. 134. 135. 136. 137. 138. 139. 140. 141. 142. 143. 144. 145. 146. 147. 148. 149. 150. 151. 152. 153. 154. 155. 156. 157. 158. 159. 160. 161. 162. 163. 164. 165. 166. 167. 168. 169. 170. 171. 172. 173. 174. 175. 176. 177. 178. 179. 180. 181. 182. 183. 184. 185. 186. 187. 188. 189. 190. 191. 192. 193. 194. 195. 196. 197. 198. 199. 200. 201. 202. 203. 204. 205. 206. 207. 208. 209. 210. 211. 212. 213. 214. 215. 216. 217. 218. 219. 220. 221. 222. 223. 224. 225. 226. 227. 228. 229. 230. 231. 232. 233. 234. 235. 236. 237. 238. 239. 240. 241. 242. 243. 244. 245. 246. 247. 248. 249. 250. 251. 252. 253. 254. 255. 256. 257. 258. 259. 260. 261. 262. 263. 264. 265. 266. 267. 268. 269. 270. 271. 272. 273. 274. 275. 276. 277. 278. 279. 280. 281. 282. 283. 284. 285. 286. 287. 288. 289. 290. 291. 292. 293. 294. 295. 296. 297. 298. 299. 300. 301. 302. 303. 304. 305. 306. 307. 308. 309. 310. 311. 312. 313. 314. 315. 316. 317. 318. 319. 320. 321. 322. 323. 324. 325. 326. 327. 328. 329. 330. 331. 332. 333. 334. 335. 336. 337. 338. 339. 340. 341. 342. 343. 344. 345. 346. 347. 348. 349. 350. 351. 352. 353. 354. 355. 356. 357. 358. 359. 360. 361. 362. 363. 364. 365. 366. 367. 368. 369. 370. 371. 372. 373. 374. 375. 376. 377. 378. 379. 380. 381. 382. 383. 384. 385. 386. 387. 388. 389. 390. 391. 392. 393. 394. 395. 396. 397. 398. 399. 400. 401. 402. 403. 404. 405. 406. 407. 408. 409. 410. 411. 412. 413. 414. 415. 416. 417. 418. 419. 420. 421. 422. 423. 424. 425. 426. 427. 428. 429. 430. 431. 432. 433. 434. 435. 436. 437. 438. 439. 440. 441. 442. 443. 444. 445. 446. 447. 448. 449. 450. 451. 452. 453. 454. 455. 456. 457. 458. 459. 460. 461. 462. 463. 464. 465. 466. 467. 468. 469. 470. 471. 472. 473. 474. 475. 476. 477. 478. 479. 480. 481. 482. 483. 484. 485. 486. 487. 488. 489. 490. 491. 492. 493. 494. 495. 496. 497. 498. 499. 500. 501. 502. 503. 504. 505. 506. 507. 508. 509. 510. 511. 512. 513. 514. 515. 516. 517. 518. 519. 520. 521. 522. 523. 524. 525. 526. 527. 528. 529. 530. 531. 532. 533. 534. 535. 536. 537. 538. 539. 540. 541. 542. 543. 544. 545. 546. 547. 548. 549. 550. 551. 552. 553. 554. 555. 556. 557. 558. 559. 560. 561. 562. 563. 564. 565. 566. 567. 568. 569. 570. 571. 572. 573. 574. 575. 576. 577. 578. 579. 580. 581. 582. 583. 584. 585. 586. 587. 588. 589. 590. 591. 592. 593. 594. 595. 596. 597. 598. 599. 600. 601. 602. 603. 604. 605. 606. 607. 608. 609. 610. 611. 612. 613. 614. 615. 616. 617. 618. 619. 620. 621. 622. 623. 624. 625. 626. 627. 628. 629. 630. 631. 632. 633. 634. 635. 636. 637. 638. 639. 640. 641. 642. 643. 644. 645. 646. 647. 648. 649. 650. 651. 652. 653. 654. 655. 656. 657. 658. 659. 660. 661. 662. 663. 664. 665. 666. 667. 668. 669. 670. 671. 672. 673. 674. 675. 676. 677. 678. 679. 680. 681. 682. 683. 684. 685. 686. 687. 688. 689. 690. 691. 692. 693. 694. 695. 696. 697. 698. 699. 700. 701. 702. 703. 704. 705. 706. 707. 708. 709. 710. 711. 712. 713. 714. 715. 716. 717. 718. 719. 720. 721. 722. 723. 724. 725. 726. 727. 728. 729. 730. 731. 732. 733. 734. 735. 736. 737. 738. 739. 740. 741. 742. 743. 744. 745. 746. 747. 748. 749. 750. 751. 752. 753. 754. 755. 756. 757. 758. 759. 760. 761. 762. 763. 764. 765. 766. 767. 768. 769. 770. 771. 772. 773. 774. 775. 776. 777. 778. 779. 780. 781. 782. 783. 784. 785. 786. 787. 788. 789. 790. 791. 792. 793. 794. 795. 796. 797. 798. 799. 800. 801. 802. 803. 804. 805. 806. 807. 808. 809. 810. 811. 812. 813. 814. 815. 816. 817. 818. 819. 820. 821. 822. 823. 824. 825. 826. 827. 828. 829. 830. 831. 832. 833. 834. 835. 836. 837. 838. 839. 840.

las costas del Reino Unido que
traron el monopolio anti-co
mercial que con buen acento
de Oxford había logrado esta
biocer la mundialmente pres
tigiosa BBC de Londres.

**Toda fue culpa de
un irlandés**

La ley niega a la radio in-
dustrial el derecho a transmitir pu-
blicidad. Esta política no es

Ya produjo un crimen la insólita guerra del aire

exclusiva y en Europa Occidental no existen otros países que han adoptado igual criterio. Pero en Francia, por ejemplo, ya se fue burlado con las llamadas "estaciones perifericas" que desde las fronteras emiten programas y publicidad dirigidos a Francia, radiados por franceses e incluso, desde estudios instalados en el centro de París. Pero como las antenas están instaladas fuera del territorio francés, la burla es legal.

En Inglaterra nadie había soñado con hacer algo igual entre otras cosas porque Inglaterra, nunca se repetirá lo suficiente, es una isla. Y a nadie que no fuera un testarudo irlandés, se le habría ocurrido violar esta ley y al mismo tiempo encontrar el medio de hacerlo.

Ronan O'Rahilly dejó hace seis años la vida confortable en su país, donde su padre posee una cuantiosa fortuna. Ronan cruzó hacia Inglaterra con un par de diez libras en el fondo de sus bolsillos y una enorme voluntad de hacerse solo, de triunfar a pesar del abyecto aspecto que ofrecía su mergido en una cabellera precaria.

Su gran virtud ha sido interpretar un deseo general en la época de los Beatles, de los Beatles y ahora de las mini-faldas, ya la gente estaba harta de escuchar por la BBC cursos de corte y confección y recetas de pudín. Todos querían música nueva, la pop music, música popular. Y Ronan se le ofreció durante todo el día, mezclado con avisos de mercancías de productos de gran prestigio, programas patrocinados por disc-jockeys de 20 años que arrebataron la popularidad que en tiempo de guerra gozaban esos famosos señores lectores de infomexivos.

En tres semanas Ronan logró siete millones de oyentes. Con la financiación que logró de un audaz —le prestaron 200 mil libras— Ronan instaló su radio ¿Dónde? En el mar que es el único periférico en Inglaterra. Fuera del límite de las aguas jurisdiccionales (3 millas) se le ingresa no podía hacer nada. Así con un pesadísimo barco de 700 toneladas cerca de Estax y allí instaló la más moderna emisora que llamó "Radio Caroline".

El año pasado cuando festejaba sus 26 años de edad,



Este es el misterioso comandante

Ronan contó su primer millón de libras este mes a los 26 años como comandante de pesados argentinos.

El sistema de trabajo a bordo de Radio Caroline es algo pesado, no sólo hay que soportar los mareos, sino también prolongados encierros. Dos semanas de trabajo en el mar por una de descanso en tierra. Pero la popularidad de los locutores de Radio Caroline es tan impresionante que ya un desembarco constituye un trabajo agotador miles de fanáticos esperan a sus favoritos en tierra para estrecharlos en medio de un ensordecedor griterío histérico. Pero no hay motivos para quejarse: los hombres-estrella que trabajan en la radio del mar tienen menos de veinte años y ganan el equivalente de unos mil dólares mensuales.

El negocio marcha tan bien para Ronan que ya abrió en Londres varios clubes de fans y un elegante cuartel general de la juventud en operaciones en pleno Mayfair. Su popularidad es tan grande que (ahora piensa) no hay inconveniente que no pueda ser superado. Hace poco, a raíz de un fuerte tiempo tormentoso y de un solito empujón y fue a dar sobre un banco de arena a 50 metros de la playa. El capitán de la nave sumergido en la televisión, que es el único entretenimiento a bordo, advirtió al personal cuando ya estaba consumado. Fueron horas dramáticas. Toda la juventud de varias miles a la redonda se

Señor

—¿Quiere usted pasar un rato realmente agradable?

—Truise con los chistes picarescos más divertidos?

—Entretenerse leyendo las notas más interesantes?

—Recrear su vista viendo a guapas chicas lindas?

—Leer las de temas, fotos, dibujos y autores del más alto nivel en el limbo?

Nº. 2 de ADAN.

Entretención

para Gentilhombr

Una revista específicamente masculina

masculina

8 radios fantásmas ganaron miles de millones



ocupó la radio imitando que la prensa viera lo que sucedía.

voló a la playa para simular la maniobra de recuperación de "Carolina" y rogar que la marina salvase a los que pudieran acercarse los guardacostas enviados por el general Postmaster, ministro de Correos y enemigo N° 1 de Roonan. Finalmente el barco encontró nuevamente su Notación y partió otra vez a su punto de "emisión legal".

Por supuesto, Roonan ya no está solo. Una legión de imitadores siguió su camino del mar. Y en total hay una decena de radio piratas que le disputan la audiencia, los avisos comerciales y las preferencias de la juventud. En 1965, según el balance confesado, esas estaciones ganaron 2 millones de libras esterlinas, el equivalente de 1.140.000.000 de pesos argentinos. A la "Tia BBC", como llaman los ingleses a la vieja y prestigiosa emisora oficial, le brotaron los sobrinos: además de Carolina surgieron "Radio-Giga", "Radio-London", "Radio-Essex", "Radio Varónica", "Radio-King", "Radio-490", "Radio-City". Pero la competencia no está dirigida claro, a la BBC, sino a Radio-Carolina.

Una lucha despiadada se ha establecido entre los piratas. Roonan, que pretendió terminar con esta competencia desleal y aprovechada, quedó envuelto de pronto en un oscuro affaire, que todavía sigue protegido por un gran misterio. Mientras Radio-City, emplazado en estructuras metélicas le-

venidas sobre el nivel del mar, era ocupado por un comando desconocido que paralizó sus emisiones —eran ellos lo que impidieron subir al grupo de cronistas y reporteros gráficos— su propietario, Reginald Calvert apareció muerto perforado de un tiro de escopeta. El comandante Smadley, héroe de la batalla de Normandía, ex vicepresidente del partido Liberal, experto contable y miembro de una docena de sociedades, vinculado financieramente a Roonan, se presentó detenido confesándose culpable de la muerte.

El asesinato del propietario de Radio-City, la más importante competencia de Radio-Carolina, (Radio-City hacía leer diariamente un capítulo de "El cruento de lady Chatterley" todavía prohibida en Gran Bretaña, con éxito de audiencia) sigue protegido por el misterio.

La muerte, la ocupación por comandos destructivos de la planta de emisión ubicada sobre ese edificio de ciencia ficción, y la repercusión que ha comenzado a tener esta despiadada guerra de los piratas por el dinero y la popularidad, parecen haber llevado el problema a su punto crítico.

En Londres hay gente que cree que a partir de ahora se dará la solución. Acaba de entrar al Parlamento el proyecto que terminará con esta nueva piratería: se impondrán sanciones de hasta 2 años de prisión a quienes participen en este "próspero" negocio.



con
Modecraft
qué
piernas...!

Modecraft
MEDIAL

NEW YORK - BUENOS AIRES

OBSEQUIA 12 ESTOLAS DE VISON

Participe en el sorteo de 12 hermosas estolas de visón con que Modecraft obsequiará a la elegante mujer argentina.

Reflexe su cupón en el negocio de su preferencia.



MISS MODECRAFT
BONITA MISS ARGENTINA
ELISA BRITTON BARRAL

ENURESIS

Por el Dr. DIEGO MARIANO



Con el nombre de enuresis, los médicos designamos la emisión involuntaria de orina durante el sueño por un niño de más de 3 años. Hay que diferenciar la enuresis de la verdadera incontinencia, que puede ocurrir cuando el enfermo está despierto y de la llamada vejiga neurógena, estados que se observan a cualquier edad.

Las enuresis pueden deberse a causas funcionales, urológicas o generales. Las causas funcionales comprenden la persistencia o retorno de la micción refleja de la infancia debido a falta de ade-

tramiento, inestabilidad afectiva, neurótica o inadecuación al medio ambiente. Entre las causas urológicas pueden mencionarse la irritación local del meato o de la uretra, la fimosis, el prepucio coigante, la balanitis, uretritis, trigonitis, cistitis, orina muy ácida o alcaliza, infecciones de la porción superior del aparato urinario o calorías.

Entre las causas generales son varios los factores que pueden provocar la enuresis: enfermedades constitucionales, como la tuberculosis, la ingestión de alimentos muy condimentados, la fatiga, el hipoti-

roidismo, la epilepsia, la deficiencia renal y lesiones locales, como la espina bífida. El diagnóstico para indagar las causas se hace difícil por cuanto habrá que realizar estudios urológicos completos y también psiquiátricos para identificar los casos debidos a inestabilidad o inadecuación afectiva.

El pronóstico es favorable en los niños que no tienen deficiencia mental o afección orgánica grave, soñando dar resultado el adiestramiento y la formación de hábitos apropiados y la rectificación de toda anomalía local. Si la enuresis persiste después de la pubertad a pesar de un tratamiento concluyente y completo, el pronóstico debe ser reservado en todos los casos, independientemente de la causa.

En todos los niños ya debe estar establecido para el tercer año de vida el hábito de orinar con regularidad cada cuatro horas. El aleccionamiento debe comenzar alrededor de los 15 meses, ya que esa suele ser la edad en que la criatura normal comienza a permanecer seca por unas dos horas. No conviene comenzar la educación demasiado pronto ni forzosamente a fin de que el niño no genere una aversión por las idas al retrete. A veces algunos factores impensados (como la altura del inodoro y el miedo a la descarga del agua) pueden desarrollar en el niño temores que repercutirán en el normal desenvolvimiento de sus funciones fisiológicas. El niño debe ser colocado en un asiento cada dos horas y retenido allí por unos minutos, pero sin insistir a que orine. Pronto aprenderá así a orinar únicamente

cuando se le coloque en el asiento y hacia la edad de los dos años comenzará a expresar su necesidad de ir a hacerlo. Los padres nunca deben castigar al niño por accidentes ocasionados por la preocupación o la excitación. El niño debe ser también educado para usar retretes distintos del propio, cuando se halle fuera de la casa.

Al niño enurético se le exigirá que vacíe la vejiga a la hora de acostarse, despertándolo además del todo, precisamente antes de la hora en que acostumbre a mojar la cama (generalmente 2 horas después de haberse dormido) y se le exigirá entonces que orine de nuevo en un receptáculo apropiado. Puede alargarse gradualmente el intervalo de tiempo transcurrido antes de despertarlo, abandonando el sistema al cabo de seis meses si cesa la enuresis. Hay que evitar el uso de ropa gruesa de cama. Se evitarán como ya se dijo los reproches y se establecerán recompensas cuando se observen progresos. Se evitarán la excitación y la fatiga, implantando una vida tranquila, al aire libre, con siestas por la tarde y evitando actividad excesiva hacia la hora de acostarse. Si a pesar de ese régimen persiste excesiva irritabilidad nerviosa, está indicada la sedación ligera. Debe evitarse el café, el té, el chocolate, las especias y la sal y dulces, sobre todo en la cena, que debe ser liviana y seca. P.ej.: pan, cereal, crema, fruta o gelatina. Los líquidos se limitarán moderadamente después de las cuatro de la tarde, sin tomar más de un vaso en la cena, no habiendo jamás ninguno antes de acostarse.

PSICOLOGIA

La nueva mujer

Si nuestras bisabuelas recitaban, afirmando una muchacha muy desenvuelta, y nos vieran actuar, de segura volverían a su tumba, pero no sólo de susto, sino también de envidia. Difícil es corroborar este supuesto porque la situación actual de la mujer no es todavía tan ideal como esta jovencita cree; sin embargo, sería insensato negar que en los últimos tiempos la evolución que ha experimentado la mujer la coloca en un plano

de mayor desenvolvimiento. Antiguamente las características propias del varón eran la agresividad, la fuerza y el dominio. De la mujer se esperaba que fuera tierna, sumisa, débil. El hombre sale de su casa y gana el dinero necesario para mantener a su familia; la mujer permanece en su hogar y sus actividades se limitaban a ser madre, esposa y ama de casa. Como dicen Stone y Levine: en todas las culturas, el hombre ha sido el "proveedor" y la mujer la "preparadora". Hoy día estas funciones se han modificado. La mujer puede mantenerse con su trabajo, sea empleada, profesio-

nal o industrial, e incluso ganar más dinero que el hombre. La mujer ya no acepta la infidelidad del hombre como algo inherente a su naturaleza y exige iguales derechos u obligaciones. Antes, las familias se mantenían unidas a pesar de los conflictos, porque estaban sujetas a la ley, a la religión y a la sociedad. Hoy esas fuerzas externas comienzan a debilitarse. Todos estos cambios sociales, económicos y culturales que la mujer ha experimentado en los últimos tiempos tienden a modificar, por fuerza, la estructura y las funciones del matrimonio y la familia. Esta transición de un

modo a otro de vida trae aparejado problemas. Y uno de los no menos importantes es el problema de compartir, más. Ahora esperan compartir con el esposo los intereses, los gustos, las actitudes mutuas hacia los parientes y amigos y también las gratificaciones sexuales. Como esto no siempre es posible, la relación a menudo se resiente. ¿Hay que lamentar por lo tanto la evolución e independencia alcanzada por la mujer? Nada sería más insensato. Lo importante es tener en cuenta que nos encontramos en un momento de transición y por lo tanto crítico.



Este lugar se está volviendo muy turístico.



¿Sucedió algo nuevo en mi ausencia?



¡Esperad! Prometo portarme bien.

los Hallazgos de Franca

Pozos 165, 9° B

Tel. 47-8006 y 48-4396

Los hallazgos de primera magnitud que puede encontrar en el departamento de la fábrica modelo de BERRY. Suntuosa sala Luis XVI inspirada en el estilo con acabado satinado y finísima mesa redonda con base oval de roca. Tres Arroyos 1448 tel. An. San Martín 1700. 1 58-2466



Diseño y calidad encontrará en esta su diván de dos camas. Este y no otro, pues es de STUDIO ARISKA. Fabrica 2540, los 1717B, Flores

☆ DISCULPAS A LOS LECTORES: El 26 de agosto, en el espacio dedicado a TAPICERÍA PETIT publicamos, por involuntario error, una foto correspondiente a un diván de STUDIO ARISKA.



Disque 47-8006 y PRESUNTIVÉ A FRANCA sobre todo lo que a usted le interesa en materia de modas, decoración, belleza, regalos, etc. La respuesta será amable y oportuna. Además de resolver el problema en la elección del artículo que usted necesita, le indicará siempre el mejor lugar donde hacer sus compras. Recuerde el teléfono 47-8006, disque y PRESUNTIVÉ A FRANCA.



Unicamente en Arripa, ANGELA MIENTOS RAYEL, creador del mueble personal, presenta su nueva línea: diván sobre en potencia o (sueño), cabecera desmontable con doble 1824, colchon y almohadones con tamaño estándar 511x64. Modelo 207144. Precio \$ 14.950. Arripa 4207, 1 85-0025. Disque y Venta: Barrios 30 4141.

Si lo que
Ud. busca
es la
mejor calidad...
fume Parliament.
su sabor
es la
máxima prueba.



¡Solemente Parliament
le ofrece su exclusiva
boquilla filtrante,
que mantiene el
filtro lejos de sus
labios... para dar
su buen gusto.

boquilla
filtrante



ES UN PRODUCTO DE PHILIP MORRIS INTERNATIONAL
RICHMOND - VIRGINIA - U. S. A.